

timtim

12 F . 23 ANNÉE . CANADA 75 CENTS . HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



BRUIT QUI COURT

PETIT





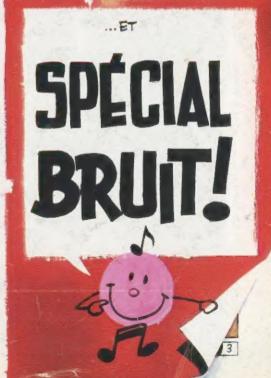












110 Chrono France in the second of the seco

Vitesse, nervosité, reprises : Dyane trouve sa place partout.

Dyane trouve sa place partout.

Économie, sens pratique, confort: Dyane trouve réponse à tout

Dyane roule partout et par tous les temps



Faites un essai. 300 agents à votre service. Société Belge des Automobiles Citroën, S.A.



Cet homme, c'est l'assistant du professeur Jules Bali-Verne, le célèbre conférencier. Ce que vous apercevez dans son dos, c'est le matériel que le professeur devait utiliser pour vous faire une remarquable conférence sur le thème: LE BRUIT, naissance, vie et développement des origines à nos jours.

et développement des origines à nos jours.
Hélas! Juste au moment de quitter son domicile, le professeur a été pris d'une violente crampe au niveau des maxillaires. Au téléphone, il nous a déclaré que « houingoinhueuhoinhoin... » Bref! La défaillance imprévisible, la tuile imparable. En désespoir de cause, nous avons été contraints de faire appel à un conférencier inconnu que le bureau de placement nous a envoyé sur l'heure.

sur l'heure.
Reconnaissons que ce conférencier de remplacement nous semble quelque peu... pas très... Aussi, vu le caractère improvisé de ce qui va suivre, nous vous demandons toute votre indulgence...



HÉHÉ, JE LE VOIS BIEN À VOTRE CEIL, LÀ... VOUS VOUS DEMANDEZ CE QUE JE FAIS LA JAMBE EN L'AIR?... ÇA COULE DE SOURCE...





CAR, SACHEZ-LE, ADOL PHE
PATHOS A LA RÉPUTATION
D'ETRE TOUJOURS VOLONTAIRE POUR CE QUI EST DE
LEVER LE PIED...



HOLA, STOP À LA GAUDRIO-LE! REDEVENONS SÉRIEUX. ASSISTANT, NE RESTEZ PAS BÉTEMENT ASSIS SUR VOTRE TAS DE TRUCS! ENVOYEZ LE PREMIER CHAPITRE!





HÉLAHÉHO! ENVOYEZ, ENVOYEZ... C'ÉTAIT FAÇON DE DIRE, HEIN? HÉ! HO!



OR DONC, AU COMMENCEMENT DU COM-MENCEMENT DES TEMPS RÉGNAIENT UN VIDE COMPLET ET UN SILENCE AB-SOLU. ÉPOQUE PARADISIAQUE Ó COM-BIEN! POUR LES DESSINATEURS QUI. S'ILS AVAIENT ÉTÉ LÂ, VOUS AU-RAIENT REPRÉSENTÉ LA CHOSE IN POIL DE LA MANIÈRE SUIVANTE...



...ET QUI N'AU-RAIENT PAS SOU-VENT EU DE GROS PROBLÈMES DE DOCUMENTATION, COMME DES QUE JE CONNAIS, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.



PUIS, APPARUT DANS
L'UNIVERS LE PREMIER
ETRE VIVANT, UNE CELLULE MICROSCOPIQUE
D'UNE GRANDE
SIMPLICITÉ...

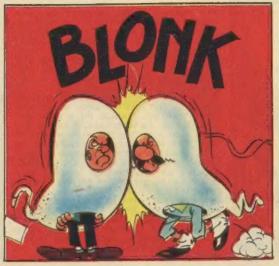
GRÂCE À CET ACCESSOIRE, ET TOUTES PROPORTIONS GARDÉES, JE VAIS MIMER POUR VOUS LES ÉVOLUTIONS DE CET ORGANISME PRIMITIF...

J'EXCELLE À CES RÔLES DE COMPOSITION.



OR DONC, TANT QU'IL FUT SEUL, IL PUT FOLÂTRER GAIEMENT TOUT À SON AISE, HEUREUX, TRALALA, ET SANS SOUCI, YOUPI, HÉLAS! L'AFFAIRE SE COMPLI-QUA SALEMENT QUAND APPARUT LE SECOND ÊTRE VIVANT...





















DONC, ON A CONSTATÉ DEPUIS LONG-TEMPS QUE LE BRUIT ÉTAIT SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER CHEZ L'INDIVIDU DES LÉSIONS GRAVES POUVANT ALLER JUSQU'À





LA PREMIÈRE NÉVROSE PROVOQUÉE PAR LE BRUIT































QUI ... QUE ...









A PROPOS DES BRUITS ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, MHOUH ... J'AI JUSTEMENT LA JAI JUSTEMENT LA, HOLALA, UNE COUPURE DE PRESSE EXTRAITE DU JOURNAL *LE-TEMPS*(12/3/1866) OUYHO... JETEZ- Y DONC UN COUP D'OEIL PENDANTQUE JE FAIS UN SAUTA L'INFIR-MERIE.



De notre correspondant à Vienne.

Tout le monde connaît le compositeur Franz Von Suppé, auquel on doit tant d'opérettes charmantes.

Von Suppé, auquel on doit tant d'opérettes charmantes.
L'autre jour, le prestigieux musicien sortit faire une promenade et, en chemin, se mit à monologuer : « Voyons ! Comment vais-je bien pouvoir appeler mon ouverture ?....
Romulus et Rémus ? Non ! Robinson et Vendred! ? Non plus !.... Tintin et milou ? Ca ne colle pas exactement... » Les hasards de sa déambulation le firent traverser une rue quand arriva sur lui un coupé tiré par deux chevaux. Franz Von Suppé ne s'apercut de rien et s'arrêta au beau milieu de la chaussée, « Que diable! Il me faut un titre. Voyons! La bourage et paturage ?... «Le cocher fit fonctionner son avertisseur. POUHET! POUHET! Monsieur Suppé n'entendit rien. Le cocher donna de la voix... POUHET! HE, PAYSAN!»
Et le compositeur, soudain ravi, s'écria vivement: « Ca y est, j'ai trouvé un titre pour mon ouverture! Je l'appellerai POETE ET PAYSAN!»

PAYSAN!» Et il repartit en gambadant.



TIENS!?!IL A APPORTÉ UNE NOUVELLE PANCARTE EN MON ABSENCE?...JE ME DEMANDE POURQUOI ELLE EST SI PETITE...







QUANT AU BRUITAGE, C'EST UN ART OÙ
TOUT N'EST QU'ILLUSION. EN STUDIO, DES
VIRTUOSES, QUE JÉ ME FLATTE DE POUVOIR
ÉGALER, EXCELLENT À RECRÉER N'IMPORTE QUEL BRUIT AVEC DES OBJETS SIMPLES.
DÉMONSTRATION! AVEC DES ROGNURES DE
PAPIER, DEUX COQUES DE NOIX DE COCO ET
UNE FEUILLE DE TÔLE,









POUR CLORE CET EXERCICE DE VIRTUOSITÉ PURE, JE VAIS VOUS IMITER MAIN-TENANT LES BRUITS QUI SORTENT DE LA BOUCHE D'UN RÉDACTEUR EN CHEF QUAND UN DESSINATEUR LIVRE EN RETARD ...













OUF! BON DÉBARRAS! IL EST PRÉ-FÉRABLE QUE J'ÉVITE DÉSORMAIS CET IRASCIBLE PERSONNAGE...

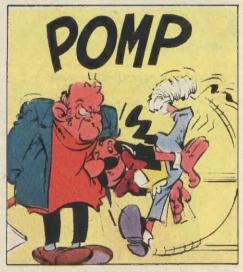


POUR TERMINER EN BEAUTÉ CETTE AIMABLE ET FORT INSTRUCTIVE CAUSERIE CONSACRÉE AU BRUIT ET À SES MANIFESTATIONS DIVERSES, JE VAIS VOUS ENTRETENIR D'UN PHÉNOMÈNE SONORÉ FORT CURIEUX QUOIQUE BIEN CONNU. JE VEUX PARLER DE L'ÉCHO!





ALORS QU'EST-CE QUE JE
FAIS: BEN JE ME PROPAGE
JUSQU'A TANT QUE JE
PERCUTE UN CORPS...



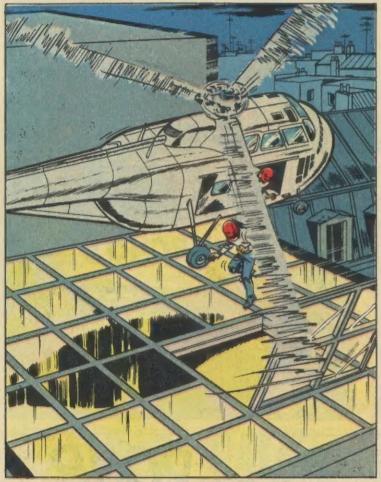






ALIAS

Ric, qui a été chargé de protéger les travaux du professeur Hermelin, a été attaqué par

















RIC HOCHE

PAR TIBET A.P. DUCHATEAU

des hommes masqués qui se sont introduits dans le bureau de celui-ci par le toit.

















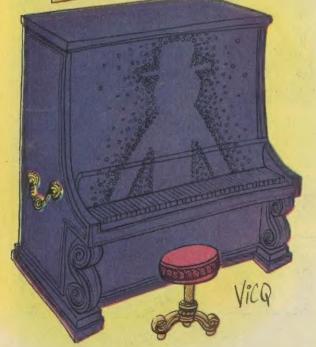


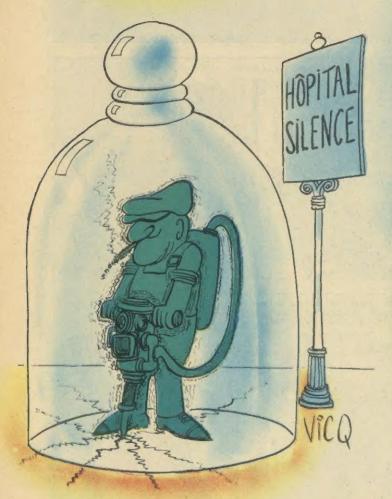
ENCORE UNE

VICQ-TIME

DU BRUIT I













...et garantie un an "tous risques". Faut-il en dire davantage?

Une chose encore : le choix Kelton est important en montres dames, hommes et juniors, toutes antichoc, grâce à l'Armachoc. Il existe également des montres Kelton waterproof, 100 % étanches. Elles sont en vente dans les grands magasins, papeteries et librairies, de 295F à 1.095F.

KELION

Fabriquées par le plus grand producteur mondial de montres.

Kelton, boîte postale 75, Bruxelles 8

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE





UNE FAUSSE ACCUSATION, UN SÉJOUR
"PRÉVENTIF" À SUONG BAY... ET
FINALEMENT UN POSSIER QU'ON
ÉGARE, ET VOIL À PEUX CAS EXTRÊMEMENT REGRETTABLES D'ERREURS
UUDIGIAIRES ...











TU AS RAISON. LE CAMION QUI EMMÈNERA PRINCE ET JORDAN VERS SUONG BAY AURA UNE BIEN MAUVAISE ROUTE: CETTE PISTE DEVIENT UN VRAI BOURBIER DÈS







DE L'ENFER

Tandis que Prince et lordan ont été injustement faits prisonniers, Djinn, toujours libre, surprend une conversation intéressante



par Hermann + GREG











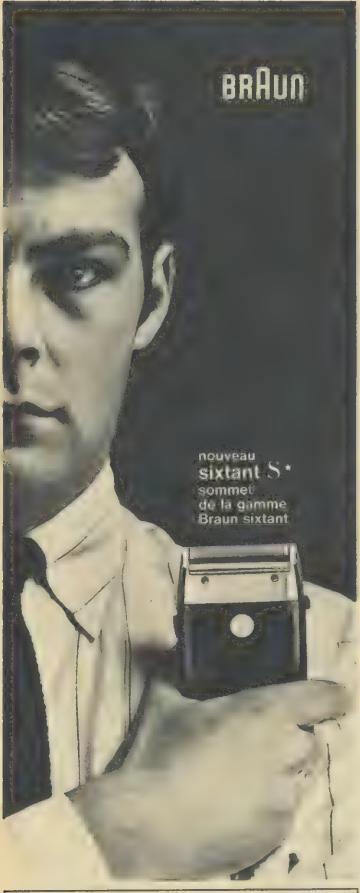


...IL NE PREND MÊME PAS SOIN DU BEAU CANIF QUE JE LUI AI OFFERT A' SINGAPOUR, IL LE LAISSE TRAINER PARTOUT! REGARDE!

C'EST LE PLUS BEAU MESSAGE QUE J'AIE JAMAIS REÇU!











et 250 autres prix pour une va-leur de 700.000 F: les plus sen-sass des appareils Philips: chaînes stéréo, enregistreurs, mini-cassettes, électrophones, transistors ... tout cela grace au spéculoos de

C'est le moment de déguster des spéculoos de candi... et de gagner ainsi des prix magnifiques. Mais attention! Ne choisissez pas n'importe quel spéculoos. Vérifiez d'abord si le sceau de garantie * du vrai spéculoos de candi est reproduit sur l'emballage. Conservez soigneusement le point-concours que vous trouverez dans le paquet, et essayez d'en réunir beaucoup..., le plus possible. Gagnez des prix fantastiques avec ce délicieux concours. Mieux encore: unissez-vous entre amis, copains d'école et de mouvement de jeunesse, et rassemblez le plus grand nombre possible de points... Régalezvous et bonne chance!

Envoyez tous vos points dans une seule enveloppe, entre le 15 et le 30 novembre 1968 à Maître Edm. Luyten, Huissier de Justice/Justitiestraat 9, Antwerpen 1.

* Ce sceau désigne le vrai spéculoos de candi, fabriqué avec de la cassonade de candi garantie par l'union professionnelle légalement reconnue: le Syndicat des Raffineurs-Candisiers de Belgique.



Demandez le règlement complet à votre détaillant.

A pied, à cheval ou en kayak... pour toi cette année des vacances





«sur mesure»







Découvre, avec le Club International de la Jeunesse, les joies du parachutisme, du voi à voile, de la spéléo, de la plongée sous-marine et des contacts internationaux.

Des côtes de la Mer du Nord aux confins des Ardennes, des plages de la Méditerranée aux versants des Alpes, des haras de Pologne aux îles dalmates, nous te proposons des séjours inoubliables, guidés par nos animateurs.

As-tu de 15 à 20 ans? Notre formule t'intéresse-t-elle? Renvoie-nous, dûment complété, le bon ci-dessous.

			0
0	Je désirerais recevoir toutes informations utiles sur les séjours de vacances du C.I.J.		
	NOM:		
	Prénom :	Age:	
	Adresse:	Nº tél. :	
UIL.	A renvoyer au C.I.J., 113, chée de Vieurgat, Bruxelles 5, Tél, 02/48,81.09		



CHLOROPHYLLE

















et LES GENS DU VOYAGE

Mercédès et Dorothee ont décidé de retrouver le cirque qui les employait et de quitter le village des Minimes



















IL A SA « BABALLE »!



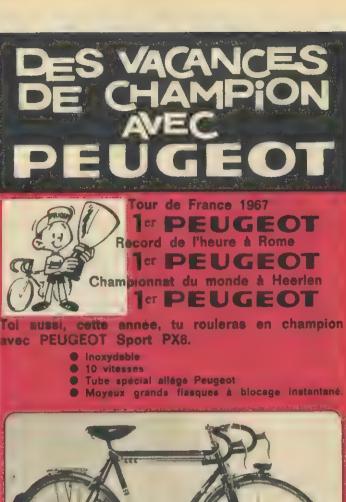
ET TOI?

SI TU NE L'AS PAS ENCORE, TU ENVOIES A « TINTIN BABALLE ».

> 7 AV. P.H. SPAAK BRUXELLES 7

12 Fre en timbres-poste (équivalant aux frais d'expédition) et le bon à dé-

Dans le plus bref délai, tu la recevras chez toi dans un emballage spécial.





Et pour les « mordus » du moteur, il y a le cyclomoteur PEUGEOT 102 T, automatique à 100 %, le champion de la sécurité!

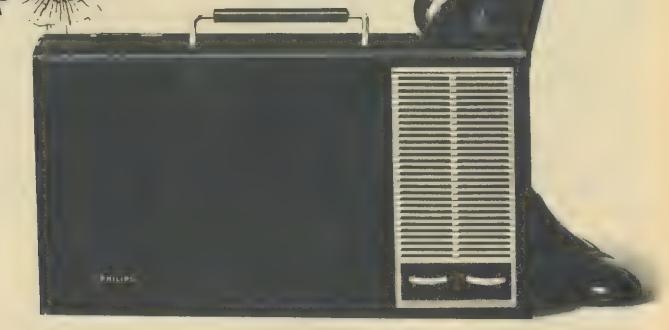
- Monovitesse 2 temps

- Cyl.: 49 cm3
 Taux de compression: 7,4 à 1
 Vitesse maximum: 50 km/heure.





Le secret est enfin dévoité! Il s'agit d'un modèle secret, extrêmement léger, contenant un électrophone perfectionné, prêt à agir dès que le couvercle est abaissé. Il fonctionne sur tous les réseaux et en campagne (piles mini). Gadget inattendu: si l'ennemi coupe le courant électrique, l'électrophone continue à jouer. Le transfert secteur-piles est automatique. Dans le milieu, on appelle cette arme secrète le Validisc Philips.



VALIDISC électrophone 2.750 F



PHILIPS

combiné secteur/piles existe en bleu-noir, bordeaux, ivoire.



Chevalier Ardent

F. CRAENHALS

Ardent a tout perdu, la gerance de son domaine et l'estime de

SON ERRANCE L'A MENE JUSQU'A LA CÔTE. LE BRUIT DU RESSAC, LE VENT QUI FAIT ONDULER LES HERBES, LE LONG DES DUNES BLONDES ONT UN EFFET APAISANT SUR SON HUMEUR.











Gwendoline. Furieux, il a quitté Rougecogne et erre dans la forêt





























































SILVER

LOTAGE



































IMAGINEZ LA JOIE DU GOUVERNEMENT EN APPRENANT QUE JE VOUS TIENS ICI À SA DISPOSITION, JE SUIS PERSUADE QU'IL N'AURA PAS DE CORDE ASSEZ BELLE POUR VOUS PENDRE!





INCENT LARCHE

Tandis que Vincent est conditionné pour jouer contre Cologne dans l'équipe

























des onze gauchers. Olympio continue à percer le mystère de cette équipe

















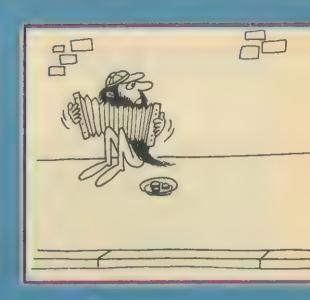






Recommande à ta maman de toujours exiger les produits de qualité :

Albums collection DU LOMBARD Bière de table PILSBERG Bière de table de luxe VIKING Biscottes et pain grillé PAQUOT Cafés CLE D'OR Chocolats et Sugus SUCHARD Confitures, conserves, compotes et fruits MATERNE Fruits TINTIN Journaux TINTIN et JUNIOR Limonades TOP BRONNEN Pâtes alimentaires TOSELLI Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encres LE TIGRE Poudre à lessiver SOLEIL RECORD **Produits laitiers NOSTA** Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE







Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas ètre compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Éditiers du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Speak (Place Bare), Bruxelles 7, C.C.P. 1809.18.

Editeur-Directour: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Redactour-on-Chef; GREG.
Consoil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression Mélio: S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.

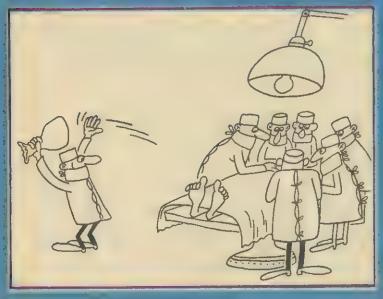
France: DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è. Saisse: INTERPRESS S.A., 18 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C*, Van Asch Van Wyckskade 26 bv, Utrecht.
Canade: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvein, Montréal 11, Québac.
Abonnements: Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Beigique	Conada	Autres pays
3 mois	160 F	\$ 4.00	180,- F
6 mais	300 F	\$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	\$ 14,00	700,- F
2 and	1 150 - F		1.370 F

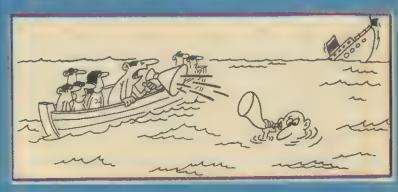
* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



PATATRAPLOEG









ALIXet LE TOMBEAY

Dans le cirque de Tarquini, le gréfet a lacré le drep

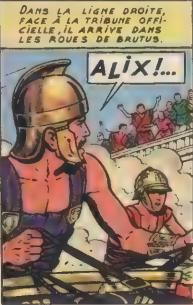


















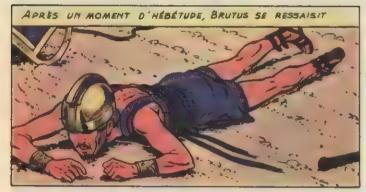


signal du départ... et la course de chare est partie

















MODESTE

han truo

































SPACHETTI AIME SPACHETTI

OFFERT PAR BUITONI























HONG-KONG POUEEETTT ...

"Hong-Kong », c'est le nom d'une ville qui ressemble à une onomatopée. Il était donc normal qu'un de nos plus « bruyants » documents vienne de là! Le monsieur que vous voyez installé sur un toit de la ville, derrière sa rangée de super-hauts-parleurs, est un « disc-jockey », comme à la radio, et fait (presque) le même travail : Il choisit des disques toute la journée, et les diffuse. Seulement, lui, il choisit les morceaux pour la force du bruit qu'ils développent, et les fait vociférer en direction de la Chine, par-delà la mer : il s'agit de dominer les slogans politiques qui sont, depuis la côte d'en face, èmis vers Hong-Kong, et qu'on » nole » de musique. Bagarre acoustique cocasse mais assourdissante, qui reste en tout cas nettement préférable au bruit des canons! Tant qu'on se dispute en musique, ça va...



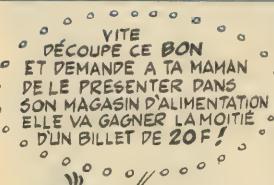




CORNEMUSE EN CONSERVE...

Saviez-vous qu'il se pratique régullèrement, en Ecosse, des concours de cornemuse? C'est en août et en septembre que cela se passe, chaque année, et les meilleurs joueurs du pays s'affrontent en des joutes aussi mélodieuses que bruyantes. Le monsieur qui, sur la photo, tend son micro vers un des champions, n'est autre que notre reporter Yves Duval, qui sait risquer la vie de ses tympans si l'information l'exige. Il a été à rude épreuve : 130 cornemusiers étaient, ce jour-là, inscrite au programme! Yves Duval a rapporté, pour son prochain film documentaire, une bande sonore à tout casser | A commencer par les oreilles du cinéaste...









1 SPAGHETTI TWIST + 1 RAVIOLI 24,75 f aux croquettes de viande (390 gr.) 24,75 f

49,50 T 39,50 f



Editeur responsable : M. Van Hevel D., 164, avenue Charles Quint, Ganshoren - Distributeur exclusif pour la Belgique et le Grand Duché de Luxembourg : S.A. DELBYS, Vredebaan 74, Mortsel - Tel. 03/49.29.98.



Lemaître

Le vaisseau spatial approche de Terango et afin d'accelerer l'adaptation du système









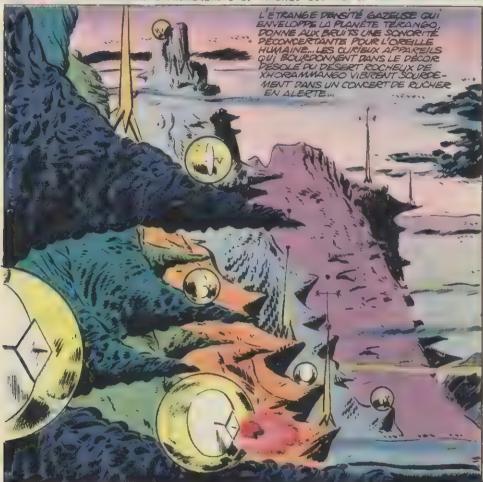




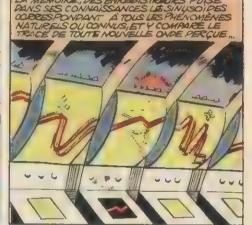


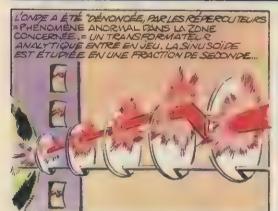
de TERANGO

respirato re de Luc et de Lora a l'atmosphere de l'erango Lec Ho et Ga ir An se sont portes volontaires















Indésirable





















Désiré















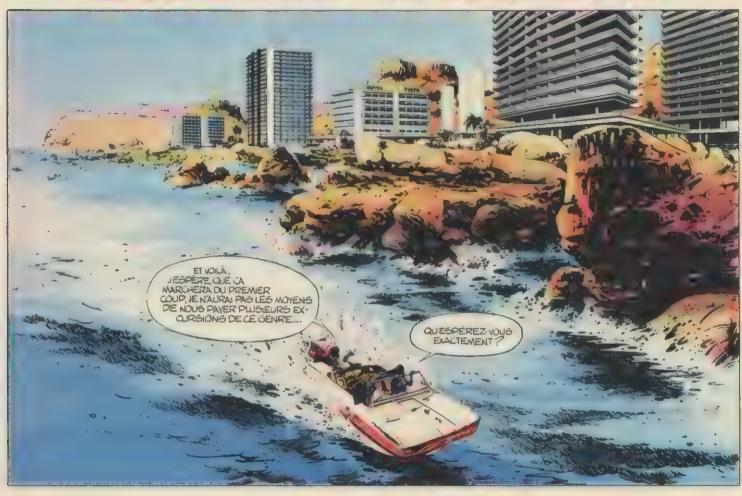








BRUND BRAZILF















le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un tresor de guerre englouti dans un U.boot a lemand. Brazil s'est rendu compte qu'il n'est pas le seul amateur. Il va tenter un coup d'audace pour les forcer à se manifester

















DEUX HO

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Ce retour inattendu ne plait pas à Mavos Hicklebery car Britton a des preuves des fourberies qui l'ont rendu propriétaire et maître de la région. Kija et Dylan sont passés à l'attaque et après avoir démoli le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo et poussé le troupeau de bétail dans les cultures, ils s'approchent de la maison de Mavos Hicklebery

CHAPITRE X

BLA SEMBLAIT PRESQUE TROP
BEAU: ces collines contournées, la
maison de Mavos Hicklebery apparut, blanche et massive, voilée en
partie par des bouquets d'arbres aux
feuilles tremblantes. Elle leur montrait des
mura tranquilles aux fenêtres closes et
muettes. Le vent joueur enroulait la maison
dans une chanson fragile. Pas une lumière, ni un bruit, hormis les coassements de
quelques crapauds-buffles, et le rire d'un
hibou, assez loin, caché dans une touffe
d'enracinés tordus. La maison était là, qui
semblait les attendre

— Il fait bougrement calme, ici. souffla Dylan en retenant son cheval Le seul cliquetis des mors et les crissements plaintifs du cuir paraissaient formidables

Kija épiait la nuit blême

- On arrive par derrière. Normalement rien à craindre de ce côte
- Oue falt-on des chevaux ?
- Là-bas, juste avant cette espèce de dénivellation : la haie.

Une hale de magnollas. Au pas, ils y poussèrent leurs montures. Ils avaient dégainé leurs armes et celles-cl étaient comme des regards braquès en direction de la maison. Arrivès près de la hale, rien n'avait bougé, ni frémi. Un calme plat, total

Le premier, Dylan sauta à terre, lança les rênes sur une basse branche. Sans pourtant être en fieurs, les magnolias embaumaient déjà. Une odeur prenante et lourde que le vent léger à point aidait à ne pas devenir trop pesante

- A toi, dit-il.



MMES SONT VENUS

Kija acquiesca. Puis

- Il en est un autre, tout de suite
- Lequel ?
- Franchir cet espace, jusqu'à la maison. Presque cinquante pas à découvert... Et le coin est vraiment trop calme l Suppose qu'ils nous attendent. Qu'ils sachent, d'une façon ou d'une autre. Qu simplement qu'un type nous ait vus arriver... J'en imagine très bien une paire, derrière ces sacrées fenêtres, avec un bon fusil entre les pattes il nous tirerait comme des lapins.
- Ils ne peuvent pas sevoir. Les gars que nous avons mis en fuite étaient à pieds. A cette heure, ils n'ont pas fait la moitié du chemin.
- C'est une supposition, dit Kija. Un type à cheval, dans les environs, aurait pu entendre notre pétarade, arriver et tomber sur eux... Que sais-je l
- Naturellement I admit Dylan. On ne peut pourtant pas rester ici toute la nuit.
 Kija eut un rire étouffé et nerveux.
- Fichtre non l' dit-il. On a même intérêt à n'y rester que très peu de temps... Couvre-moi l'

Kija s'élançait, courait en zigzaguant, cassé en deux. Fébrilement, Dylan se jeta au sol et mit en joue les fenêtres noires, attendant anxieusement le bruit d'une vitre cassée, la lueur d'une déflagration. Il n'y eut rien. Sans essuyer un grain de plomb, Kija arriva contre le mur de la maison et s'y aplatit. On le distinguait nettement dans la grande tache de lune. Un instant, il demeura collé contre le bois blanc, absolument immobile, puis il se retourna et agita la main. Et s'ils avaient été surpris. Dylan? S'lls t'attendaient, toi, à présent? Ne pas penser! Il se leva, bondit. En zigzaguant, comme l'avait fait Kija, il parcourut au pas de course la distance nue, s'écroula aux pieds de son compagnon. Se redressa. L'oeil de Kija rialt.

 Zèro pour les suppositions, plaisantat-il.

Dylan lui renvoya sa grimace

— Ils soufflèrent un moment, le temps nécessaire à leur cœur pour retrouver son rythme normal. Quand cela fut, Kija se coula contre le mur, courbé, en direction de la façade d'entrée. Dylan suivait.

Arrivés dans l'angle, Kija risqua un oeil, levant la tête au ras du perron. Une seconde, puis il se rejeta en arrière.

Dylan, qui allait interroger, reçut sa main plaquee violemment sur la bouche, dut reculer sous la pression. Après avoir fait marche arrière sur un yard ou deux, toujours collés au mur, Kija s'arrêta. Il expliqua à voix basse:

— Un type, devant la porte. Sur le perron. l'ai presque mis le nez sur ses bottes

Il se laissa glisser contre le' mur, exhalant un profond soupir.

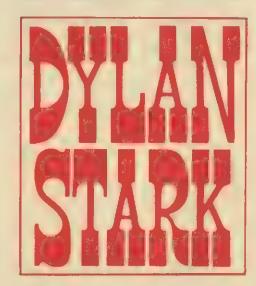
 Voilà ce que je vais faire. Je vais contourner la maison Tu comptes lentement jusqu'à cinquante, puis tu te découvres. le serai de l'autre côté. Il tourne la tête, et hop!

- Okay.

Kija s'éloigna aussitôt. Le cœur battant. Dylan le laissa passer l'angle de la maison, puis il revint vers le perron en rampant. Lorsqu'il arriva au coin du mur, il commença à compter...

12... 13... 14...

De l'autre côté de la cour, sur une faible éminence et enfouie dans les arbres, il pouvait apercevoir la baraque illuminée des



cow-boys. Une ombre, parfois, passait devant une des fenêtres...

22... 23... 24..

Et s'il trouve un obstacle quelconque?...

29... 30... 31... 32...

Si, juste à l'instant, un homme sortait de la cabane?

47... 48... 49... 50 !

Peut-être un peu juste?... L'ombre passe devant la fenètre de la cabane, en direction de la porte. La porte!... Elle demeure fermée. L'ombre repasse

.. 67.. 68..

Kija doit attendre. Il doit se demander... Dylan se leva, s'avança à découvert. Le bord du perron lui arrivalt à mi-poitrine. Il vit immédiatement l'homme appuyé à un des poteaux de la véranda, les yeux sur

ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

la plaine. Il fumait tranquillement les pouces dans sa geinture.

Dylan fit encore un pas, étonné que l'autre ne l'eût pas encore vu. Il aurait presque pu le toucher.

- Heu I fit Dylan.

Tiré de sa rêverie, l'homme sursauta comme un ressort qui se détend, balbutia quelque chose Dylan avança encore. Et Kija n'était pas là I li y avait bien deux à trois yards entre le coin de la maison et l'homme

-- Qu'est-ce que c'est? Kija i Bon Dieu I Kija...

Dylan dit très vite:

— Je suis chez Hicklebery?

Suffoqué par cette apparition soudaine, sans comprendre encore l'homme se pencha. En même temps, Dylan reconnaissalt un des trois vauriens qui avaient falt irruption dans sa chambre d'hôtel, celui-ci dut enfin réaliser. Il esquissa un geste, pas assez vite. Le canon du remington lui percuta le front, et, sans un cri, l'homme s'écroula au sol.

A la seconde, Kija apparaissait à l'angle du perron. Après un coup d'œil en direction de la baraque, il s'amenait, accroupi, se dandinant comme un canard. Il comprit immédiatement devant le corps inerte de Slowe

- Un chacun, dit-il. Je suis tombé sur un sentimental, assis sur un banc.
- Et alors ?
- Toujours assis sur le banc. Mais il dort.
- On ne peut pas rester ici. Si jamais un gars sort de cette cabane...
- C'est aussi mon avis, dit Kija.

Il se redressa, grimpa sur le perron. Dylan sulvit.

Sans compter la porte vitrée, la facade était trouée de trois ouvertures. Une seule, à gauche de la porte était éclairée, à demi-voilée de l'intérieur par un rideau.

Garde la porte I souffla Kija.

Dylan s'accroupit, inspectant la cour. Kija se leva lentement. Le sommet de sa crinière rousse, puis son front, puis ses yeux furent éclaboussés de lumière. Un sourire froid joua sur ses lèvres. Il fit un geste et Dylan se coula vers lui.

- Il est là, seul. On y va.

Il se dressa d'un bond, repoussa la croisée, et, arrachant la moustiquaire, se rua dans la pièce. La seconde d'après, Dylan en faisait autant, tirant rapidement la rideau derrière lui. Quand il se retourna, il aperçut Mavos Hicklebery, pâle, qui se levait lentement au bout de la grande table, tenant encore en main la pêche qu'il mangeait.

- Bonsoir, dit Kija.

. * .

La surprise de Mavos Hicklebury ne dura pas une seconde. L'homme était doué d'un sang-froid étonnant. Certes, il avait pâli et il fut long à retrouver son teint normal mais presque immédiatement, il se remit à mâcher la bouchée de pêche qui lui gonflait la joue. Un éclat sarcastique brillait dans ses yeux sombres. Il mâcha, avala, pose le noyau dans le compotier.

Suite page 51





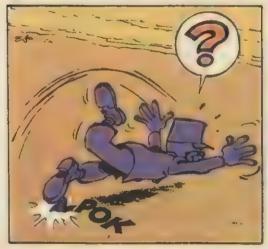
es gags à TAMA



















détectives à vos loupes!

grana





Voici une vedette bien mystérieuse... Difficile à reconnaître? Mais non! If y a simplement une astuce..! Lors de votre prochain achat de bonbons Lutti, demandez à votre détaillant le réglement du

GRAND CONCOURS LUTTI

Vous y découvrirez un tas d'indications qui vous aideront à trouver la bonne réponse et vous permettront de

gagner 100.000 F en espèces!

ou l'une des deux TOYOTA COROLLA 1100 (taxe de luxe comprise!) ou l'un des 1013 autres prix...



La volture qui vous offre tellement plus et vous demande si peu!

Participez autant de fois que vous le voulez en savourant les délicieux toffées au lait LUTTIMILK, les toffées enrobés de pur chocolat CHOCO-FEE, le merveilleux MÉLANGE EXTRA LUTTI ou l'une des autres exquises variétés LUTTI.

tous les jours "fête" avec lutti, le toffée des fêtes!

Laissez-NOUS conduire!

« GENERALCAR »

vous propose 2 nagnifiques voyages:

DEPARTS TOUTES LES SEMAINES

Destination	Jours	Prix
LE RHIN	3	1.790 F
MOSELLE-EIFEL	3	1.890 F
ALSACE-FORET NOIRE	4	2.790 F
CHÂTEAUX DE LA LOIRE	4	2.990 F
PARIS	4	1.350 F
NORMANDIE	4	2.725 F
LA SAVOIE (Megève)	7	4.090 F
LE DANEMARK (Copenhagen)	7	5.990 F
BERLIN ET ALLEMAGNE DE L'EST	7	4.390 F
LA TCHÉCOSLOVAQUIE (Prague)	7	4.490 F
LES GRISONS (Davos)	7	3.595 F
LOURDES-ROC AMADOUR	8	4.690 F
LA BRETAGNE PITTORESQUE	10	7.150 F
LE TYROL (Bergwang)	10	4.750 F
LA RIVIERA DES PALMES (Spotorno)	12	6.590 F
LA COSTA BRAVA (San Fellu de Guixols)		6.150 F
STRESA ET LES ÎLES BORROMÉES	12	6.750 F
LA RIVIERA YOUGOSLAVE (Moscenicka)	12	6.890 F
NICE ET LA CÔTE D'AZUR	12	5.195 F
LE GOLFE DE VENISE (Grado)	12	5.745 F
VILLAGES DE VACANCES EN BOHÈME		4.790 F
LA SCANDINAVIE	14	13.290 F
PRAGUE-VIENNE-BUDAPEST	14	10.990 F
LA YOUGOSLAVIE	15	10.990 F
ROME-NAPLES-CAPRI	16	11.590 F
PORTUGAL ET VIEILLE CASTILLE	16	
ISTANBUL ET LES BALKANS	16	
ESPAGNE ET TANGER	19	13.190 F
U.R.S.SPOLOGNE	21	16.490 F
LA GRÈCE	21	18.900 F

Ce sont des services



10. RUE DE LA MONTAGNE - TEL. 13 80 80 BRUXELLES 1 ET GALERIES ANSPACH ET : GAND, NAMUR, COURTRAI, VERVIERS

PLUS DE 40 ANS D'EXPERIENCE

Veuillez m'envoyer gratuitement vos programmes « Vacances dans les Centres Résidentiels » et vos voyages et séjours en :

TRAIN / AVION / AUTOCAR / BATEAU

(biffer la mention inutile)

NOM

ADRESSE

à envoyer sous enveloppe (format standard) fermée et timbrée à 3 F. à : GENERALCAR, 10, rue de la Montagne, BRUXELLES 1.



LES FRAI

LES

Les Franval ont assisté impuissants à un véritable massacre d'hippopotames























PIRATES DE LA BROUSSE

Les tueurs etaient a bord d'un helicoptere. Marc enquête

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

























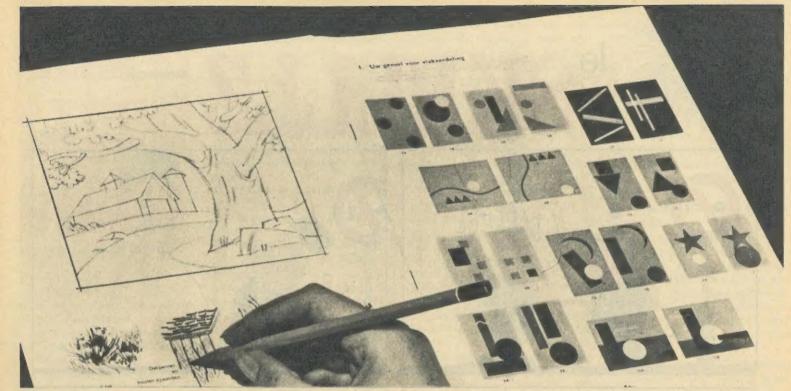


C'est le TV qu'on déplace où on veut . On peut aussi l'emmener chez les copains, ou en week-end, à la fermette et aussi en vacances. Le Handy Novak, c'est vraiment la TV partout.

HANDYR







Avez-vous un talent artistique qui mérite d'être développé? Faites notre "Talent Test" gratuit et constatez.

Si vous avez des doutes sur votre talent artistique, voici pour vous l'occasion de savoir. Les fondateurs de la Famous Artists School ont rassemblé ce que nombre d'artistes et de maîtres considèrent comme étant le test le plus révélateur qui ait jamais été établi. Il vous est offert gratuitement.

Etudié pour ceux qui doutent de leurs aptitudes

Les personnes qui font ce « Art Talent Test » sont de tous âges et de toutes professions. La plupart d'entre elles n'ont eu que peu ou pas de formation artistique préalable. D'après les normes professionnelles leurs dessins peuvent être jugés maladroits et taxés d'amateurisme. Mais ce don précieux du talent artistique peut se traduire de plusieurs façons. Le sens inné du dessin se retrouve à travers de petits exercices très simples, ainsi que le sens de la composition, de l'observation et de l'imagination, ce qui est d'une grande importance en matière artistique. L'efficacité de cette méthode de sélection, ainsi que celle de l'entraînement, ont été prouvées maintes et maintes fois, si l'on considère les succès enregistrés par nos étudiants et nos diplômés.

Ils ont passé le test et ont continué de travailler pour devenir des artistes célèbres

Mme E.M. Bedier écrit des livres qu'elle illustre elle-même. Elle déclare au sujet de ces cours : « Je n'ai qu'à me louer de la manière dont les leçons sont données par les différents professeurs. Ceux-ci sont vraiment merveilleux. Sans eux, les élèves n'imagineraient jamais combien leurs dessins peuvent contenir de choses. »

J. Dionet, 24 ans, s'exprime ainsi : « J'ai suivi votre cours pendant un an environ. Cela m'a donné une idée précise des diverses techniques du dessin, et par conséquent, une plus grande dextérité en général. Comme l'aviation m'intéresse, J'aime particullèrement dessiner différents types d'avions. J'ai ainsi pu vendre plusieurs dessins de ce genre à des spécialistes de l'aviation que j'ai connus dans mon métier comme dessinateur cartographe. »

Vollà deux exemples parmi des centaines de cas signalés par nos élèves. Donc si vous aimez faire des croquis ou « tâter » un peu de la peinture, ou que vous vous demandez si vous avez l'étoffe d'un artiste commercial bien rétribué ou d'un artiste professionnel - pendant vos loisirs - pourquoi ne pas saisir cette occasion de le savoir? Crayon en main il vous suffit de disposer d'une demi-heure. Une demi-heure qui peut être la plus intrigante, la plus passionnante de votre vie.

Que dissimule le « Talent Test »?

Vous aurez d'abord à regarder dix paires de dessins très simples afin de découvrir dans l'une de chaque paire ce dont l'autre est dépourvue. Ensuite vous verrez, toujours par paire, 40 tableaux, et vous aurez à noter quelle composition de chaque paire est la plus agréable. Afin de tester votre imagination et vos dons d'observation, vous serez prié d'exécuter un dessin original. Des moyens similaires testeront aussi vos dons pour l'expression des formes et du mouvement. Votre test terminé et posté à notre adresse sera noté par un des dirigeants de l'Ecole. Si votre test obtient un avis favorable (et nombreux sont ceux qui ne l'ont pas,

mais ceci est un secret entre vous et l'Ecole), ou si votre sens artistique est évident, vous pourrez alors vous faire inscrire en choisissant celui de nos cours qui correspond le mieux à vos ambitions

Les cours procurent un enseignement personnel

Ces cours ont été spécialement étudiés pour ceux qui ont du talent et qui ne peuvent quitter leur famille ou leur travail pour effectuer un stage loin de chez eux. Les 12 artistes célèbres qui ont fondé l'Ecole il y a plus de 20 ans, ont communiqué leurs secrets et leurs techniques à ce qu'ils considèrent comme étant la meilleure méthode artistique réalisée à ce jour, ils ont pris le temps nécessaire, sur leur propre carrière, et ont réalisé des milliers de dessins spéciaux pour démontrer chaque point. Ensuite ils ont concu et supervisé activement une méthode de critique constructive qui est aussi personnelle que l'enseignement par leçons particulières. Votre professeur, qui est lui-même un artiste proressionnel, passera plusieurs heures sur un seul de vos devoirs. Il dessinera ou peindra ses propositions en vue d'une amelioration, puis vous écrira une longue et amicale lettre de conseils et d'encouragements. En même temps que votre « Art Talent Test » gratuit, vous recevrez une intéressante brochure sur l'Ecole et ses méthodes révolutionnaires. Si donc vous rêvez de succès artistiques tout en doutant de vos possibilités, pourquoi ne pas poster sans attendre le bon ci-dessous, qui vous donne droit au « Talent Test » et à la brochure?

Toutefois, si le bon a disparu, n'hésitez pas à écrire directement à l'adresse ci-dessous :

FAMOUS ARTISTS SCHOOL, STUDIO Nº 3595,

1309, Centre International Rogier - Bruxelles 1.

Officiellement reconnu aux Etats-Unis par le National Home Study Council, comité américain d'inspection pour les cours par correspondance, Washington, D.C., U.S.A.

	-	2 2 4	All Marie Street S	 	
		1162	ADTI	BC III	OOL.
F 44 II			AA P3 I I		

STUDIO Nº 3595

Profession : ...

Mme

Mile

Rue : ...

Ville: ..

M.

1309, Centre International Rogler, Bruxelles 1.

J'aimerals réellement savoir si j'ai un talent artistique qui mérite d'être développé. Veuillez m'adresser, gratuitement et sans aucun engagement de ma part, le Talent Test de la Famous Artists School, et toutes informations concernant vos cours.

Si vous avez entre 12 et 16 ans, faites une croix dans cette case et nous vous enverrons gratuitement notre Talent Test pour les jeunes et toutes informations concernant notre cours.

Prière d'indiquer la langue désirée : [français [flamand.

Ecrire en majuscules.
Age :
No
Province :

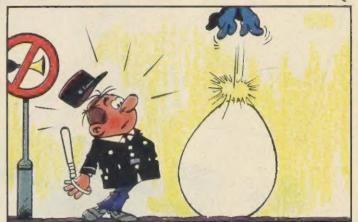


le SKBLLLZ

PRONONCER SKBLLLZ

Geri*





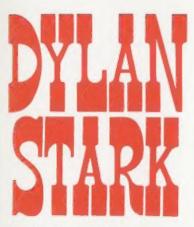












SUITE DE LA PAGE 43

- Bonsoir, dit-il.

Dylan ne se l'était pas imaginé ainsi. Il s'attendait à tout, sauf à se trouver brusquement en face d'un presque vieillard au port droit et la mise soignée avec une savante recherche du meilleur goût.

Chez cet homme au visage à peine ridé, à la chevelure soignée, tout respirait, sinon l'honnêteté, du moins la respectabilité. Et puis ces favoris impeccablement rasés, ces ongles manucurés avec soin... Le pli caustique des lèvres était la seule note discordante. Il s'appuya d'une main sur la table, désigna de l'autre la fenêtre. Sans se soucier du revolver braqué et de l'air plutôt sinistre de Kija, il demanda doucement:

— C'est une coutume?
Kija gronda:

- Epargne-nous tes plaisanteries, capitaine Hicklebery, tu veux? Hicklebery perdit son sourire. Il devint très sérieux tout à coup. Lentement, il reprit place sur sa chaise, le visage éclairé en plein par la lampe à pétrole qui trônait sur la table.
- Bien, dit-il.
- Les mains sur la table !

La piéce ne comportait qu'une porte, donnant probablement sur le hall. Dylan s'y dirigea, s'appuya contre le battant. Il se trouvait là à hauteur de Hicklebery, surveillant sa ceinture d'armes. Les trois lampes murales faisaient palpiter des ombres au mur.

Hicklebery posa ses mains soignées sur l'acajou. Il répéta :

— Bien. Inutile de jouer au plus fin avec toi, n'est-ce pas, Britton? Si tu me présentais seulement ce... monsieur qui t'accompagne?

Un calme étrange était descendu sur Kija. Il avait l'air très reposé. Négligemment, il tira une chaise à lui, s'installa, à l'autre bout de la table. Son revolver était pointé droit sur la poitrine de Hicklebery. Il dit:

 Tu l'as fait rosser par tes sbires, uniquement parce qu'il m'accompagnait. Tu comprends qu'il a une dette à faire régler... Hicklebery hocha la tête.

- Sûr, dit -il. Comme toi, n'estce pas, Britton.
- Tout comme moi, pour Sam Blooden, précisa Kija.

L'autre feignit l'étonnement :

- Il s'appelait Blooden?

Et Kija devint pâle... et son index blanchit dangereusement sur la détente.

— Ne joue pas ce jeu-là! gronda-t-il:

Hicklebery l'avait compris. Il n'avait pu réprimer un sursaut. Peut-être pour dissimuler cette peur qu'il n'avait su cacher, il attaqua, l'oeil dur.:

- Vous êtes fous, tous les deux! Fous à lier. Vous vous êtes jetés dans la gueule du loup. Comment espérez-vous en sortir?
- Nous y sommes entrés, dit
 Kija.
- C'était facile. Mais d'une minute à l'autre un de mes hommes peut entrer. Je m'attendais presque à votre venue. Celui qui vous trouvera ici tirera aussitôt. Vous n'avez aucune chance.
- Raison de plus pour se hâter, jeta Dylan.
- Que peux-tu contre moi, Britton? Que veux-tu? De l'argent? Tu es fou.

wooten, pour le même prix que tu leur as donné. Je veux que tu vendes tes terres et tes troupeaux. C'est cela que je veux. Que tu disparaisses.

Hicklebery avait souri.

- Sinon?
- Sinon rien. Je veux cela. Tu vas signer un papier, ici, avant que je ne t'abatte. On pend les voleurs de chevaux, capitaine! L'homme secoua la tête.
- Vous êtes fous, répéta-il... Jamais je ne ferai cela, et tu le sais, Britton. Tu es pris au piège, en ce moment. L'homme que vous avez dû neutraliser devant ma porte doit être relevé dans dix minutes environ. Jamais je ne signeral quoi que ce soit, Britton... et quand bien même le ferais-je, tu oublies que je suis un honorable fermier, que je fais vivre Sanwooten. J'aurai signé sous la menace des armes, c'est tout. Et ma parole vaudra plus que la tienne, plus que celle de ton compagnon... vous êtes signalés comme des hommes dangereux, en ville, à l'heure actuelle. Il sourit encore.

— Et si tu tires?... Ce serait ta mort certaine. J'ai des hommes à l'étage. Ils doivent d'ailleurs s'inquièter, en ce moment, s'ils entendent parler.

Kija adressa un coup d'oeil à



- Je sais ce que je veux, dit Kija. Je sais ce qui sera, et ce qui est déjà. J'aurais pu continuer sans que tu me voies ici. J'ai voulu te rencontrer. J'ai voulu te demander une chose.

- Parle.

Kija se redressa sur sa chaise.

— Je veux te ruiner, capitaine Hicklebery, comme tu as ruiné Sam Blooden en lui volant ses bêtes. Je veux simplement faire cela. Je veux que demain tu te retires que tu signes une confession et que tu te retires. Que tu vendes tes terres à tous ceux qui en possédaient à San-

Dylan, et celui-ci tendit l'oreille. Le couloir demeurait silencieux. Il fit « non » de la tête.

— Comme tu veux, soupira Kija. Alors, sache que tout sera comme je l'ai dit malgré tout. J'avais voulu t'offrir cette chance... Mais demain, tout de même, tu iras à Sanwooten, et tu proposeras tes terres en vente publique... Est-il trop tard, à présent, pour de nouvelles semailles?

Hicklebery fronça les sourcils..

— Trop tard ? s'étonna-t-il.

Posement, Kija expliqua:

 Nous sommes venus à travers champs, à cheval... - Qu'est-ce qu'une trace de cheval, ou deux?

— ... en poussant devant nous plus de cent têtes de bétail, poursuivit Kija. Elles attendent derrière les collines, dans ce qui était un champ de tabac. Ton bétail, Hicklebery, avec dedans, peut-être, encore des vaches de Sam Blooden.

Hicklebery devint affreusement pâle. Il se dressa, hagard, balbutia:

— Tu mens I... C'est... c'est un mensonge I

- Plus bas, Hicklebery, sermonna Kija très à l'aise. Demande à mon ami. En outre, tes gardes ont eu la plus belle peur de toute leur vie. Deux sont encore làbas et un autre ne reviendra jamais. Je l'ai reconnu : il était avec toi quand vous êtes venus trouver Sam.
- Bryman! souffla Hicklebery.
 Il paraissait vieux, tout à coup.
 Tremblant et vieux.
- Peut-être, dit Kija... C'est ainsi. Et tu ne seux racheter suffisamment de graines, à cette époque, pour tes champs ravages. Toute ta fortune n'y suffirait pas. Eux, ceux de Sanwooten, le pourront. Car tu vas leur vendre à tous, Hicklebery. Tout est fini pour toi, les élections prochaines, tout. Tu vas vendre et chacun achètera les graines qu'il lui faut... Nous, nous allons partir, et pousser ce bétail sur le reste de tes champs. Tu ne pourras rien arrêter : un coup de feu, et les bêtes partiraient d'elles-mêmes. Tu n'auras même plus ces bêtes...
- Vous êtes fous! hurla Hicklebery. Fous! Je vous ferai arrêter! Je...
- Arrêter quoi ? Qui ? Nous serons loin... Arrêté, je parlerais : on ne me croirait peut-être pas immédiatement, mais on ferait des recherches, on se demanderait comment tu as pû devenir Mavos. Hicklebery le respectable... C'est idiot, Hicklebery. Idiot.

Kija se leva. Il était pâle lui aussi.

- Sam blooden était âgé, lui aussi, dit-il. Et tu l'as tué.
- Tuez-les ! hurla Hicklebery.

Dans l'instant, Dylan vit bouger le rideau de la fenêtre derrière Kija, et il tira. Déjà, Kija avait doublé. Le grand corps de Skodenko s'ècroula en avant dans un bruit clair de verre brisé.

Il y eut immédiatement une infernale cavalcade dans le hall. Une folle expression de haine totale se peignit sur le respectable visage de Hicklebery.

A SUIVRE

tintin